

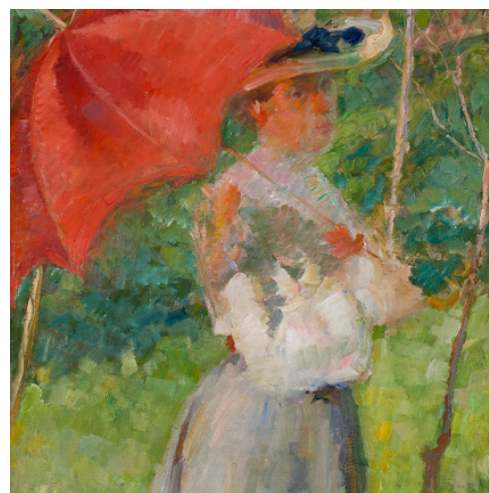
Wege des Impressionismus - Die Slowenische Moderne und Dachau

Gemäldegalerie Dachau, Konrad-Adenauer-Str. 3, 85221 Dachau

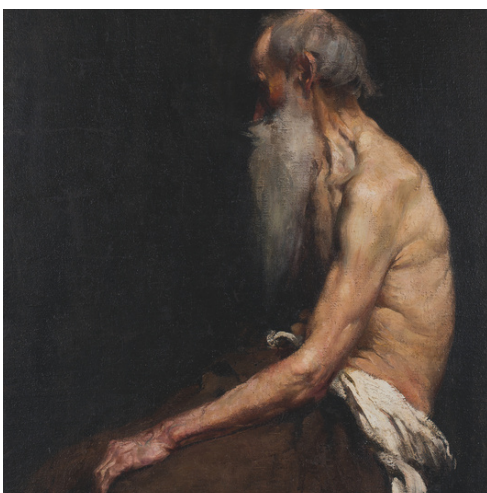
Hochaufgelöste Bilddateien stehen auf www.dachauer-galerien-museen.de/presse zum Download bereit



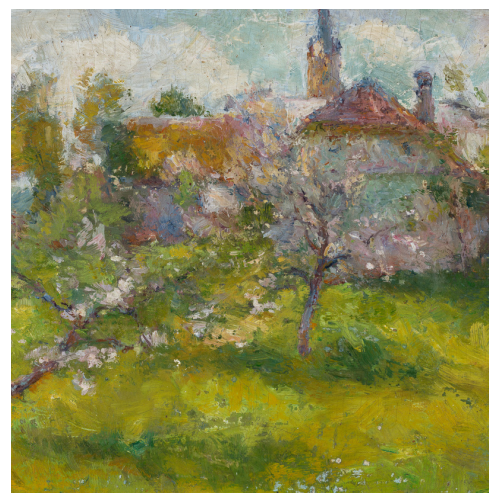
MATEJ STERNEN (1870–1949)
AM WALDRAND, 1906
ÖL AUF LEINWAND
80 X 78 CM
NATIONALGALERIE SLOWENIENS, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)



MATEJ STERNEN (1870–1949)
DER ROTE SONNENSCHIRM, 1904
ÖL AUF LEINWAND
125,5 X 85 CM
NATIONALGALERIE SLOWENIENS, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)



ANTON AŽBE (1862–1905)
ALTER MANN, 1905
ÖL AUF LEINWAND, 95 X 77 CM
NATIONALGALERIE SLOWENIENS, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)



RIHARD JAKOPIČ (1869–1943)
FRÜHLING IN STARA LOKA, UM 1905
ÖL AUF KARTON, 24,5 X 34,3 CM
NATIONALGALERIE SLOWENIENS, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)

PRESSEMOTIVE

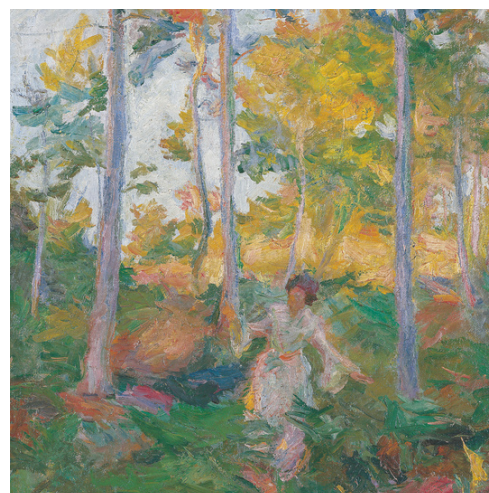
DACHAUER
GALERIEN
UND MUSEEN

Wege des Impressionismus - Die Slowenische Moderne und Dachau

Gemäldegalerie Dachau, Konrad-Adenauer-Str. 3, 85221 Dachau



IVANA KOBILCA (1861–1926)
NIEDERLÄNDERIN, 1886
ÖL AUF LEINWAND, 45,9 X 33 CM
NATIONALGALERIE SLOWENIENS, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)



RIHARD JAKOPIČ (1869–1943)
ZWISCHEN PINIEN (EINE BRISE), 1905
ÖL AUF LEINWAND, 107 X 74,4 CM
MUSEUM FÜR MODERNE UND
ZEITGENÖSSISCHE KUNST, LJUBLJANA
© NATIONALGALERIE SLOWENIENS
(FOTO: JANKO DERMASTJA)



GEMÄLDEGALERIE DACHAU
© DACHAUER GALERIEN UND MUSEEN
(FOTO: JÜRGEN HARTMANN)



INNENANSICHT DER GEMÄLDEGALERIE
DACHAU
© DACHAUER GALERIEN UND MUSEEN
(FOTO: ANDREAS HEDDERGOTT)



BIBLIOTHEK DER GEMÄLDEGALERIE
DACHAU
© DACHAUER GALERIEN UND MUSEEN
(FOTO: ANDREAS HEDDERGOTT)