

Ab ins Museum! Ab in die Galerie!

Schulklassenprogramm
2. Halbjahr 2025/2026

Sonderausstellungen

auf einen Blick



Bezirksmuseum

Mit allen Sinnen (AT)

24. April 2026 - 28. Februar 2027

Unsere Sinne sind unser Tor zur Welt. Durch Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Tasten erschließen wir uns unsere Umwelt, knüpfen Erinnerungen und orientieren uns im Alltag. Wie selbstverständlich wir diese Fähigkeiten nutzen, wird oft erst dann bewusst, wenn sie uns fehlen. In der neuen Ausstellung im Bezirksmuseum werden die menschlichen Sinne im Scheinwerferlicht stehen.

Historische Objekte aus der Sammlung sowie ausgewählte Leihgaben zeigen, wie sich das Verständnis und die Bedeutung der Sinne im Laufe der Zeit verändert haben.

Besucher:innen jeden Alters sind eingeladen, die eigenen Sinne aktiv zu erproben und neu zu entdecken.

Die Ausstellung ist Teil des Jahresthemas „Sinne“ der Arbeitsgemeinschaft Landpartie – Museen rund um München 2026.



Gemäldegalerie

Wege des Impressionismus – Die Slowenische Moderne und Dachau

Bis 12. April

Der Impressionismus ging viele Wege – einige führten über München und Dachau bis nach Slowenien. Um 1900 fanden junge slowenische Künstlerinnen und Künstler in der pulsierenden Kunst-Stadt München sowie in der Dachauer Künstlerkolonie neue Inspiration. Hier, wo Licht und Landschaft im Mittelpunkt standen, entdeckten sie eine Malerei, die den Realismus hinter sich ließ und zu eindrucksvollen, farbenfrohen Bildwelten führte.

Die Ausstellung zeigt erstmals in Deutschland hochkarätige Werke der Slowenischen Moderne – von impressionistischen Landschaften über eindringliche Porträts bis hin zu Gemälden, die persönliche wie gesellschaftliche Umbrüche sichtbar machen.

“NATUR” – Zeitgenössische Perspektiven auf das Natürliche

Ab 20. Mai

Judith Egger und Oliver Westerbarkey beschäftigen sich in ihrer Kunst mit den unzähligen Erscheinungsformen der Natur. Judith Egger interessiert sich für die Frage, was das ständige Werden und Vergehen in der Natur antreibt und verwandelt dies in Installationen, Videos, Zeichnungen und auch Performances. Oliver Westerbarkey setzt aus Naturmaterialien großformatige Landschaftsdioramen zusammen, die uns Natur lebensgroß und glaubhaft echt vortäuscht, aber natürlich keine ist. Aber wo verläuft hier die Grenze zwischen Natur und Kunst? Die Ausstellung lädt ein, sich anhand ihrer Objekte und Bilder mit unserem Verhältnis zur Natur und unserer Umwelt auseinanderzusetzen.

Führungen durch das Bezirksmuseum

Allgemeine Informationen

Neben Überblicksführungen durch die Ständige Sammlung bieten wir Führungen zu verschiedenen Themen an. Diese passen wir gerne für die jeweilige Jahrgangsstufe an.

Mit allen Sinnen

24. April 2026 - 28. Februar 2027

Was passiert, wenn man mit geschlossenen Augen Geräusche hört? Wie fühlt sich ein Gegenstand an, ohne ihn zu sehen? Und wie haben Menschen früher ihre Sinne genutzt, um die Welt zu verstehen? Ausgehend von der Ausstellung erkunden die Schüler:innen spielerisch die menschliche Wahrnehmung. Historische Objekte aus der Sammlung, sowie ausgewählte Leihgaben zeigen, wie sich das Verständnis und die Bedeutung der Sinne im Laufe der Zeit verändert haben.

In einem **Sinneslabor** wird ein Sinn exemplarisch in den Mittelpunkt gestellt und durch praktische Übungen bewusst erfahrbar gemacht. Durch eigenes Ausprobieren, Vergleichen und Reflektieren schärfen die Teilnehmenden ihre Wahrnehmung und lernen sowohl die Funktionen der Sinne als auch ihre historische Rezeption kennen.

Bauer, Bader, Bürgermeister – Berufe einst und heute

Könnt ihr Euch vorstellen, dass der Bader früher die Haare geschnitten und die Zähne gezogen hat? Auf einer Entdeckungsreise durch das Bezirksmuseum lernen wir längst vergessene Berufe kennen und solche, die es noch immer gibt. Im Anschluss fertigen wir etwas aus Leder oder Bienenwachs.

Dachau wächst und wächst – eine Reise entlang der Stadtentwicklung

An einem Stadtmodell im Museum schauen wir uns an, wie groß bzw. klein Dachau früher war. Was hat es zu bedeuten, dass Dachau gleichzeitig Stadt und Landkreis ist? Mehr über die Stadtentwicklung Dachaus bis heute erfahren wir bei einem Stadtrundgang.

Leben in vergangener Zeit

Im Bezirksmuseum kann man das frühere Leben und den damit verbundenen Alltag kennenlernen. In einem Rundgang könnt ihr Euch einen Überblick verschaffen oder gezielt mehr über die Kleidung, das Brauchtum oder das Handwerk erfahren. Anschließend wollen wir gemeinsam buttern.



Führungen durch die Gemäldegalerie

Allgemeine Informationen

Neben Überblicksführungen durch die Dauerausstellungen bieten wir Führungen zu folgenden Themen an. Diese passen wir gerne auf die jeweilige Jahrgangsstufe an.

Wege des Impressionismus – Die Slowenische Moderne und Dachau

Bis 12. April

Ausgehend von der slowenischen Malerei um 1900 wird der Übergang vom Realismus zum Impressionismus altersgerecht vermittelt. Im Fokus stehen die impressionistische Lichtstimmung, das Malen von und mit Licht, sowie das Prinzip der **Farbkristallisation**, welches für viele slowenische Künstler:innen prägend war.

Nach einer dialogischen Führung arbeiten die Schüler:innen im Atelier praktisch weiter und gestalten ein eigenes Werk zum Mitnehmen, wahlweise Lichtspiele aus recycelten CDs (Upcycling) oder Strukturbilder mit Malmessern nach impressionistischem Vorbild.

"NATUR" – Zeitgenössische Perspektiven auf das Natürliche

Ab 20. Mai 2026

In der neuen Sonderausstellung in der Gemäldegalerie sind zeitgenössische Werke von Judith Egger und Oliver Westerbarkey zu sehen. Beide Künstler:innen setzen sich in ihrer Arbeit mit dem Thema Natur auseinander. Im Fokus stehen natürliche Prozesse, sowie die Frage, wie Natur durch Kunst inszeniert, nachgebildet und wahrgenommen werden kann. Egger arbeitet mit Zeichnung, Installation und Video, Westerbarkey gestaltet aus Naturmaterialien großformatige Dioramen.

Nach einer dialogischen Führung gestalten die Schüler:innen eigene Dioramen, nach dem Vorbild von Oliver Westerbarkeys Arbeiten. Durch das Sammeln und Gestalten von Materialien eröffnet das Angebot somit einen kreativen und praxisnahen Zugang zu Natur und Umwelt.

Das Programm eignet sich besonders gut für fachübergreifende Ausflüge, sowie Wondertage und lässt sich an Lehrplanthemen in Kunst, HSU/NT und Biologie anknüpfen.

Durch Moos und Wald – Bäume in den Gemälden Dachauer Maler:innen

Auf den Bildern in der Gemäldegalerie gibt es eine Vielzahl an Bäumen in unterschiedlichen Jahreszeiten zu entdecken. Auf unserer Tour durch Wälder, über Wiesen, Lichtungen und Felder reden wir, welche Funktion Bäume für uns und für das Tierreich haben. Wir lernen auch ein Baum zu „lesen“. Danach gestalten wir ein eigenes Baumbild.

Die Jahreszeiten und ihre Spuren in den Gemälden

In der Gemäldegalerie entdecken wir, was Pflanzen, Tiere und Menschen in den verschiedenen Jahreszeiten machen. Da kennt ihr Euch sicher gut aus! Wie haben die Dachauer Maler überhaupt ihre Bilder gemalt? Danach seid ihr als Künstler und Künstlerinnen am Werk und malt ein buntes Jahreszeitenbild.

Das nasse Element – Wasser fasizierte schon die Künstler:innen

Wasser als Motiv begeisterte viele Dachauer Maler:innen. Nicht nur Pflanzen und Tiere finden sich rund um das nasse Element. Gerade durch das Licht und die Spiegelung auf der Wasseroberfläche bieten sich spannende Gestaltungsmöglichkeiten. Nach der Führung seid ihr am Werk und gestaltet mit unterschiedlichen Papieren ein Unterwasserbild.



Ferienprogramm für Gruppen

Allgemeine Informationen

Alle Schulklassenprogramme können auch in den Ferien oder am Nachmittag für Hortgruppen und Nachmittagsbetreuungen gebucht werden. Zusätzlich bieten wir spezielle Programme an:

Kunst-Picknick in den Pfingst- und Sommerferien

Bei unserem neuen Programm geht's bergauf und bergab entlang des Künstlerwegs. Wir starten in der Altstadt, werfen einen Blick in die Gemäldegalerie und ziehen danach los durch den Schlossgarten runter an die Amper. Inspiriert von den Dachauer Künstler:innen machen wir uns selbst ans Werk und gestalten etwas aus einfachen Naturmaterialien, die wir zuvor gesammelt haben. Nach all der Mühe stärken wir uns bei einem Picknick am Spielplatz. Zum Abschluss machen wir eine kleine Land-Art Ausstellung.

90 Min möglich (nur Altstadt mit Spielplatz am Wasserturm und kleinem Workshop) | 60€
150 Min möglich (Altstadt, entlang der Spielplätze Wasserturm und Amperspielplatz oder Mitterndorf, mit großem Workshop und Brotzeitpause) | 120€

"NATUR" – Zeitgenössische Perspektiven auf das Natürliche

In der neuen Sonderausstellung in der Gemäldegalerie zeigen Judith Egger und Oliver Westerbarkey, wie Künstler:innen Natur beobachten und künstlerisch darstellen. Egger arbeitet mit Zeichnung, Installation und Video, Westerbarkey gestaltet aus echten Naturmaterialien großformatige Dioramen. Gemeinsam erkunden die Kinder die Ausstellung und entdecken, wie man Naturmaterialien kreativ einsetzen kann. Anschließend gestalten sie eigene kleine Dioramen nach dem Vorbild von Westerbarkeys Arbeiten. Das Programm lädt ein, die Umwelt bewusst wahrzunehmen, mit allen Sinnen zu entdecken und dabei Spaß am Gestalten zu haben.

90 Min möglich (Rundgang mit kleinem Workshop | Memory) | 60€
150 Min möglich (Rundgang mit großem Workshop und Brotzeitpause) | 120€

Mit allen Sinnen

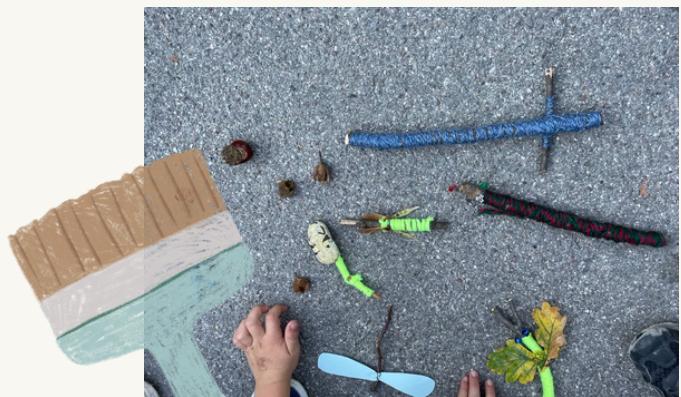
Was passiert, wenn man mit geschlossenen Augen Geräusche hört? Wie fühlt sich ein Gegenstand an, ohne ihn zu sehen? Und wie haben Menschen früher ihre Sinne genutzt, um die Welt zu verstehen?

Im Ferien- und Hortprogramm im Bezirksmuseum gehen Kinder auf eine spannende Entdeckungsreise durch die Welt der Sinne. Gemeinsam erkunden wir ausgewählte Bereiche der Ausstellung, in der historische Objekte und interaktive Stationen zeigen, wie Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Tasten funktionieren und sich im Laufe der Zeit verändert haben.

Anschließend wird es praktisch: In einem spielerischen Sinneslabor steht ein Sinn im Mittelpunkt. Mit kleinen Experimenten, Bewegungs- und Wahrnehmungsspielen können die Kinder ausprobieren, staunen und ihre Sinne bewusst schärfen. Kreativität, Neugier und gemeinsames Entdecken stehen dabei im Vordergrund.

90 Min möglich (Rundgang mit kleinem Workshop | Memory) | 60€

150 Min möglich (Rundgang mit großem Workshop und Brotzeitpause) | 120€



Fortbildungen für Lehrkräfte

Allgemeine Informationen

Zu den Sonderausstellungen, museumspädagogischen Methoden oder künstlerischen Techniken bieten wir in Zusammenarbeit mit dem Schulamt Dachau Lehrer:innen-Fortbildungen an.

Anmeldungen sind über FIBS (Fortbildungen in bayerischen Schulen) möglich. Die Fortbildungen sind schulartenübergreifend angelegt.

28. April 2026
14.30 - 16.00 Uhr

SI74-0/26/432378
EI0012-0/26/432397

Die neue Sonderausstellung **Mit allen Sinnen** im Bezirksmuseum widmet sich den menschlichen Sinnen. Historische Objekte aus der Sammlung sowie ausgewählte Leihgaben zeigen, wie sich das Verständnis und die Bedeutung von Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Tasten im Laufe der Zeit verändert haben. Interaktive Stationen laden dazu ein, Wahrnehmung bewusst zu erleben und zu hinterfragen.

Im Rahmen der Fortbildung erhalten Lehrkräfte einen Einblick in die Ausstellung sowie in das pädagogische Programm für Schulklassen. Vorgestellt wird das **Sinneslabor**, in dem sich Schüler:innen spielerisch und praxisorientiert mit einem ausgewählten Sinn auseinandersetzen. Durch eigenes Ausprobieren, Wahrnehmungsexperimente und Reflexion werden sowohl die Funktion der Sinne als auch ihre historische Rezeption erfahrbar gemacht.

Die Fortbildung zeigt auf, wie sich Museumsbesuche sinnvoll mit dem Unterricht verknüpfen lassen und wird je nach Zielgruppe für Grundschule oder weiterführende Schulen angepasst.

Ausflug ohne Schüler:innen? Geht auch!

Wir bieten Lehrkräften auch die Möglichkeit, für einen Betriebsausflug oder einer individuellen Lehrerfortbildung zu uns zu kommen. Kontaktieren Sie uns und informieren sich über die Möglichkeiten.

Auf der Suche nach Ideen für den Wandertag?

Wir beraten Sie gerne zu unserem Vermittlungsangebot und stellen ein passendes Programm für Ihre Klasse zusammen.

18. Juni 2026
14.30 - 16.00 Uhr

SI74-0/26/432380
EI0012-0/26/432400

In der Sonderausstellung **“NATUR” - Zeitgenössische Perspektiven auf das Natürliche** in der Gemäldegalerie sind zeitgenössische Werke von Judith Egger und Oliver Westerbarkey zu sehen. Beide Künstler:innen setzen sich in ihrer Arbeit mit dem Thema Natur auseinander. Im Fokus stehen natürliche Prozesse wie Werden und Vergehen sowie die Frage, wie Natur durch Kunst inszeniert, nachgebildet und wahrgenommen werden kann. Während Judith Egger mit Zeichnung, Installation und Video arbeitet, gestaltet Oliver Westerbarkey aus Naturmaterialien großformatige Dioramen.

Im Rahmen der Lehrer:innen-Fortbildung erhalten die Teilnehmenden einen Einblick in die Ausstellung sowie in das begleitende pädagogische Programm für Schulklassen. Vorgestellt wird auch der geplante Praxisanteil, bei dem Schüler:innen nach dem Vorbild von Oliver Westerbarkeys Naturdioramen eigene **Dioramen** gestalten. Die kreative Auseinandersetzung eröffnet einen praxisnahen Zugang zu Natur und Umwelt.

Die Fortbildung zeigt auf, wie sich ein Ausstellungsbesuch sinnvoll mit dem Unterricht verbinden lässt.



Referentinnen der Fortbildungen:

Ann-Jasmin Ullrich
Carla Vollmers
Leitung Museumspädagogik

Kontakt und Infos

Führungen können von Dienstag bis Freitag auch außerhalb der Öffnungszeiten gebucht werden.

Bezirksmuseum Dachau

Augsburger Str. 3
85221 Dachau
Öffnungszeiten: Di-Fr 11-17 Uhr
Sa, So, Feiertag 13-17 Uhr

Gemäldegalerie Dachau

Konrad-Adenauer-Str. 3
85221 Dachau
Öffnungszeiten: Di-Fr 11-17 Uhr
So, So, Feiertag 13-17 Uhr

Rückfragen & Buchungen

Eva Hollaus
08131/5675-13
verwaltung@dachauer-galerien-museen.de

Führungsgebühren

Führungsduer 60 Minuten für 40€
mit Workshop 90 Minuten für 60€
mit Workshop 120 Minuten für 90€

Der Eintritt beträgt 1€/ Schüler:in
Lehrkräfte und Begleitpersonen sind frei

Weitere Infos

Alle Infos erhalten sie auf unserer Website und unseren Social Media-Kanälen. Abonnieren Sie auch unseren Newsletter über untenstehenden QR-Code, um immer auf dem Laufenden zu sein!

<https://dachauer-galerien-museen.de/>



Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

