



PRESSEINFORMATION

„Mit allen Sinnen“ – Ausstellungsreihe des Museumsverbands „Landpartie – Museen rund um München“ zum 30-jährigen Bestehen

Zeitraum: April bis Oktober 2026

„Landpartie“ nennt sich der Verbund von elf Museen und Galerien in der Region rund um München. Er wurde 1996 gegründet, um auf die abwechslungsreiche und eigenständige Museumslandschaft unweit der Großstadt aufmerksam zu machen. Die Museen in Dachau, Erding, Freising, Fürstenfeldbruck, Ismaning, Starnberg, Wolfratshausen und auf dem Jexhof bei Schöngeising bieten einzigartige Sammlungen und Ausstellungen zu Kultur und Geschichte und zum zeitgenössischen Kunstschaffen in der Region.

Die Museen an historischen Orten befinden sich in reizvoller landschaftlicher Umgebung. Empfehlenswerte Gaststätten und Biergärten laden zum Verweilen ein. Spaziergänge an Isar und Amper, um den Starnberger See, im Ismaninger Schlosspark, im Stadtpark Erding oder im Schöngeisinger Forst machen den Ausflug mit Museumsbesuch zu einer abwechslungsreichen Landpartie. Zum 30-jährigen Jubiläum laden die Museen des Verbunds zu einer Ausstellungsreihe ein, in der sich die einzelnen Häuser ganz unterschiedlich an das Thema „Mit allen Sinnen“ annähern.

Mit allen Sinnen – Ausstellungsreihe des Museumsverbands „Landpartie – Museen rund um München zum 30-jährigen Bestehen“

Den Startpunkt der Reihe setzt am 24. April das **Bezirksmuseum Dachau**. Die Ausstellung „SINNE – Zur Kulturgeschichte unserer Wahrnehmung“ beleuchtet die Bedeutung unserer Sinnesorgane als Basis unserer Wahrnehmung und zeigt an historischen Exponaten Aspekte des kulturellen Wandels auf. Zwei Tage später folgen das **Kallmann-Museum** in Ismaning und das **Museum Wolfratshausen**. Eduardo Palomares geht in einer raumgreifenden Installation mit dem Titel „Meer im Stein“ in der zum Kallmann-Museum gehörenden Galerie im Schlosspavillon der vielschichtigen Beziehung des Menschen zum Salz nach. Das Museum Wolfratshausen lädt zu einer Erlebnisführung mit dem Titel „Engelsgleiche Kunst und saures Kraut“ ein.

Am 6. Mai beginnt im **Stadtmuseum Freising** die Sonderausstellung „Mit allen Sinnen – die Historie des Asamgebäudes“ und erforscht das historische Museumsgebäude. Am 8. Mai geht es weiter im **Stadtmuseum Erding** mit der Ausstellung „OHNE WORTE – Schönes, Skurriles & Rätselhaftes“. 30 ausgewählte Objekte aus der Museumssammlung präsentieren sich auf den ersten Blick ohne

Worte, werden aber dann durch Entdecken sinnlich erlebbar. Das **Museum Starnberg** wird ab 17. Mai zum Künstlerinnenatelier. Ergül Cengiz, Greta Louw, Anna Schölß und Esther Zahel laden Besuchende ein, mitzuwirken an einem sich stetig wandelnden Raum zum Spielen, Gestalten, Begegnen, Denken, Diskutieren oder einfach nur sein. Das **Schlossmuseum Ismaning** ergründet ab 18. Mai in „Kraut, Torf und Odel“ die verschwundenen Gerüche Ismanings. Ab 21. Mai sind in der **Gemäldegalerie Dachau** „Löcher und andere Fallen“ zu sehen. In ihren künstlerischen Arbeiten beschäftigen sich Judith Egger und Oliver Westerbarkey vor allem mit unterirdischen Daseinsformen der Natur. Den Abschluss der Reihe bildet das **Museum Fürstenfeldbruck** mit den Du = Wir | Fürstenfeldbrucker Stadtgeschichte(n) 2026, die die historische und aktuelle Bedeutung fünf bedeutsamer Orte in Fürstenfeldbruck zwischen Viehmarktplatz und Brucker Westen sowohl im Museum als auch im Stadtraum mit allen Sinnen erfahrbar machen.

Bezirksmuseum Dachau
SINNE – Zur Kulturgeschichte unserer Wahrnehmung
24. April 2026 bis 28. Februar 2027

Galerie im Schlosspavillon in Kooperation mit dem Kallmann-Museum
Eduardo Palomares – Meer im Stein
26. April bis 26. Juli 2026

Museum Wolfratshausen
Erlebnisführung
Auf Sinnesreise im Museum Wolfratshausen
26. April 2026, 15 Uhr

Stadtmuseum Freising
Mit allen Sinnen – Die Geschichte des Asamgebäudes
6. Mai bis 30. August 2026

Museum Erding
OHNE WORTE – Schönes, Skurriles & Rätselhaftes
8. Mai 2026 bis 31. Mai 2027

Museum Starnberger See
Sinn und Gesellschaft – Das Museum als Atelier
17. Mai bis 13. September 2026

Schlossmuseum Ismaning
Kraut, Torf und Odel...
Die verschwundenen Gerüche Ismanings
18. Mai bis 18. Oktober 2026

Gemäldegalerie Dachau
Löcher und andere Fallen – Arbeiten von Judith Egger und Oliver Westerbarkey
21. Mai bis 16. August 2026

Museum und Stadtraum Fürstenfeldbruck
Du = Wir | Fürstenfeldbrucker Stadtgeschichte(n) 2026
22. Mai bis 20. September 2026

www.landpartie-museen-muenchen.de